

Skaraborgs Bokmessa 2024

Adam Ivehag

Adam Ivehag, 33 år, Skara
Mensa medlem som är utbildad Bagare och Diet Coach med 6 månader erfarenhet från kök som kocklärling.
Samt Certifierad ESD Coach, IBM Certifierad IT support, Certifierad Massör och Andningsterapeut enligt Lotorps metoden,
samt förstås 2x den årliga Attraktionsvårdsutbildningen för sommarland där jag extraknäckt lite.
Numera börjat med böcker med en "Learn by doing" attityd som förhoppnings resulterar i allt mer intressanta och välgjorda verk.
Förra året presenterade jag min första bok, Shadows. En fantasybok för de något yngre med en focus på det poetiska stämningsfulla.
Samt en limited edition poesi samling.
I år blir det andra grejer bland annat en ESD handbook med en varm recension av grundaren för den amerikanska organisationen ElleLiveAction.
och kanske ytterligare någon liten överraskning.
Arbetet med böcker för bokmässan 2025 är även redan påbörjat, men det säger jag inte mer om än.
Jag hoppas att allt eftersom böckerna kommer ut ska de bli bättre och bättre och att alla ska hitta något dem gillar.



Annette Brandelid Tunroth

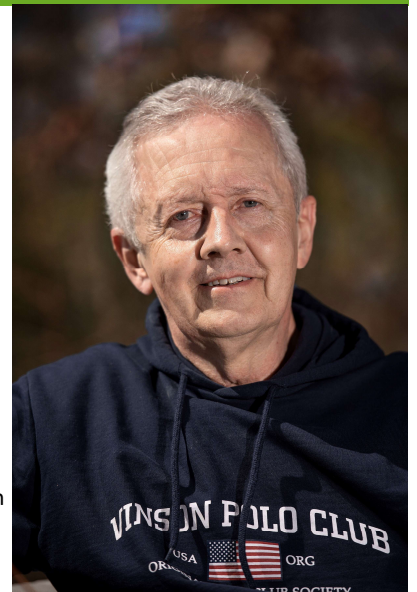
Deckarförfattaren Annette Brandelid Tunroth är född och uppvuxen i den idylliska trästaden Hjo.
Annette skriver spännande, trivsamt och oblodigt. I hennes mysdeckarserie af Hjo utreds mystiska dödsfall där orsakerna inte alltid är vad de först verkar vara. Polisens arbete blandas med vardagliga händelser i såväl huvudpersonernas liv som i småstaden Hjos.
Annette har också, tillsammans med maken Johan, skrivit barnboken Supern. I boken får traktorn Supern berätta om sitt liv, vad han gör och vad han tycker om det. Berättelsen är baserad på verkliga händelser, illustreras av fotografier och utspelar sig på familjens lilla gård utanför Kristinehamn.



Foto: Kristina W Smith

Birger Nicklasson

Birger Nicklasson föddes den 17 maj 1954
Han växte upp på Vänersnäs, ett par mil utanför Vänersborg, men bor sedan 1976 i Trollhättan.
Han tog värnning vid 17 års ålder och tjänstgjorde på K3 i Skövde under tre år. Sedan mönstrade han på MS/ Kungsholm och seglade på haven under ett halvår. Han mönstrade av, jobbade som väktare och som skötare inom långvården i Vänersborg. Sparade pengar och reste på sensommaren 1975 till Argentina. Efter nästan ett halvår i militärkuppernas Sydamerika, kom han hem och började jobba som väktare igen. Det höll han på med i 15 år.
1992 började han tillsammans med några vänner jobba upp ett tekniksäkerhetsföretag i Trollhättan, det företaget finns fortfarande kvar. Därefter har han jobbat med säkerhetsanalyser och kris och beredskaps hantering för kommuner fram till 2013, då han fick en anställning som Fartygsvård på Stenalines MS/ Germanica. Det är också under dessa år han tog upp skrivandet igen. Som barn skrev han mycket och under åren har det funnits historier som vill ut, men tiden har inte funnits. Inte förrän nu.



Skaraborgs Bokmessa 2024

Björn Nordén

Jag har hela livet uttryckt mig med bilder, ofta med fantasin som grund. Kanske är det naturligt att fantasin också hittar andra uttrycksvägar, och så blev det med ord....
Och fantasin grundar sig nu på ett långt livs upplevelser, erfarenheter, lärande och en nyfikenhet om vad som händer runtom.... och på det jag jobbat med inom näringslivet och samhället.
34 berättelser och infall råkade bli en bok, I DANS ME FANTASIN, en operfekt bok, där idéerna uppstod från ett plötsligt möte, lite utspild mjölk, en röd klänning, Bill Evans piano....det oväntade... och där en aning om fortsättningen kom först i skrivandets ögonblick. Det blev ett äventyr att skriva...

Camilla Wallin

Camilla Wallin, har publicerat två romaner. Minnet låtsas som inget utkom 2021 och Regnfågeln 2023. Spänningsromanerna handlar om människor i nära relationer, där livet gör sig påmint i form av händelser som förändrar det förutfattade på några sekunder. Naturen följer dramat, in i minsta detalj och det mest oförutsägbara händer. Förmåga att se och ta tillvara det lilla i det stora och tvärtom, har format min person. Det har bidragit till bibehållen framtidstro och hopp i en svårförståelig värld. Som yrkesverksam har jag "gått i skolan" hela livet. I augusti i år, slutade rektorn och gick hem, efter lång och trogen tjänst blev det dags för pension. Nu kan mitt skrivande eventuellt intensifieras, men ofta avgörs livet av något helt annat än man förberett sig på, så för mig är det parenteser oavbrutet, kring skrivandet, måleriet och själva vardagen. "När man är ung längtar man bort, när man är äldre längtar man hem".



Christina Jonsson, illustratör

Christina Jonsson, illustratör från Hjo.
Jag är intresserad av bildberättande och historia och har gett ut två tecknade mysterier som utspelar sig i 1910-talets Hjo.
"Badgäster & Bedragare" och "Vätterns fasa" tar oss till den lilla kurorten vid Vätterns strand där oroligheter oförklarliga händelser hotar idyllen och skakar om i sommarlättjan.
En tredje titel "Herrskap & hemligheter" är under slutproduktion



Gunvor Härenstam

Jag strävar efter att skriva sådana böcker som jag själv gärna vill läsa. Spänning och trovärdighet i de fiktiva berättelserna är viktigt. I båda böckerna i Sprucket-serien spelar en jordbävning en avgörande roll och därför är handlingen förlagd till ett område där jordbävningar är vanligt förekommande, till exempel.
Mina huvudkaraktärer har goda intensioner men trampar snett ibland, precis som de flesta av oss. Trots att karaktärerna råkar ut för både naturkatastrofer och relationsmässiga dilemman finns en värme på boksidorna och ett slut med hopp. Det är viktigt, tycker jag.
I mitt hem i Rudskoga (södra Värmland) skriver jag mina böcker, men jag är född och uppvuxen i den småländska staden Värnamo. Största delen av mitt yrkesverksamma liv har jag tillbringat bland vuxenstuderande på Karlskoga folkhögskola som lärare i naturkunskap och samhällskunskap.



Skaraborgs Bokmessa 2024

Jenni Ahlin
barnboksförfattare & Leif
Olin, illustratör

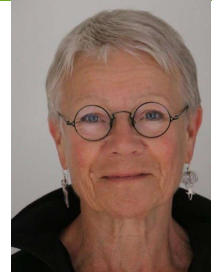
Läsning är livsviktigt, att röra på sig likaså. Jag vill också slå ett slag för stimulans av den kreativa hjärnhalvan. Varför inte skapa något? Kanske tillsammans, över generationsgränserna?
Med "Mimmi och morfar målar" - som jag skrivit och som illustrerats av min pappa - hoppas vi kunna inspirera till just det.
I boken utforskar Mimmi och hennes morfar en spännande konstvärld, från färgsprakande akvareller till livfulla oljemålningar och intressanta grafiska tryck.

Jag presenterar också mina två tidigare böcker; "Stina och staden som försvann" om livet i Mariestad hösten 1693 då staden drabbas av sin första storbrand, och "Dagarna med Daisy" om att ha ett husdjur – i glädje och sorg.



Kerstin Malmberg

Jag, Kerstin Malmberg, är född och uppvuxen i Stockholm, och bor sedan några år i Skaraborg. Är utbildad dansare, dans-och rörelseterapeut och socionom, numera pensionär sedan ett antal år. Jag har alltid skrivit i någon form, har fyra romaner och två diktsamlingar utgivna på förlag förutom två egenutgivna diktsamlingar i samband med deltagande i två konstutställningar.



Kerstin Sigfridsson

Några ord om mig själv.
Jag är född i Trädet, uppväxt i Falköping och bor numera i Alingsås.
Jag har ett starkt behov av att skriva poesi. Jag har gjort en bok som heter Rantestadsverserna som handlar om ett hus i Falköping/Rantestad.
Innan den boken skrev jag två böcker om en hund. Den gavs ut på Recito förlag.
Utan att vara konstnär har jag gjort bilderna i böckerna.
F ö sjunger och spelar jag folkliga visor ihop med Elisabeth Thor i duon Kafe' Krax.



Kristina Albinsson

Jag har först på senare år börjat skriva, och har hittills utkommit med två böcker, Syskonband och Det tjugofemte barnet. Jag har arbetat som lärare i hela mitt liv, är nu pensionär och bosatt i Mariestad. Litteratur och historia är något som intresserar mig, och i de böcker jag hittills skrivit vänder jag blicken bakåt i tiden. Jag hittar människoöden i min släkt som jag lyfter fram ur skuggorna.



Skaraborgs Bokmässa 2024

Kristina Kothoff

Kristina Kolthoff är lärare, författare och poet. Hon har gett ut romanen Lektioner för duktiga flickor och diktsamlingen Vila i sprickorna. Kristina bor utanför Mariestad



Linda Pettersson

Linda Pettersson heter jag. Jag är en författare som drivs av värderingar, engagemang och framåtrörelse. Grunden i mitt författarskap är teman och ämnen som väcker känslor och engagerar, oavsett genre. Jag debuterade 2024 med min roman Det finns bara en Svea, som är startskottet på mitt liv som författare. Att kunna använda erfarenheter, kreativitet och fantasi för att skapa en produkt som kommer andra till del, det är en fantastisk förmåga som jag är tacksam för.

Linda Pettersson debuterade under 2024 med sin roman Det finns bara en Svea. Hon arbetar, vid sidan av sitt författarskap, med HR och drivs av kreativitet, engagemang och utveckling. Författarådran har funnits vilande i henne men det var först när scener ur debutromanen kom till henne, våren 2023, som hon förstod att det var skriva hon skulle göra. Nu pågår nästa romanprojekt och fler lär komma framöver. Linda skriver om teman och ämnen som väcker känslor och engagerar, vilket är grunden i hennes författarskap.



Malin Rylander

Malin Rylander från Hjo debuterade 2023 med sin spänningsroman Hjärtslagaren. En berättelse där tre generationers familjehemligheter varvas med moraliska dilemman som ställer läsaren inför krångliga frågor. Val om liv eller död. Hur långt är du beredd att gå? Och hur väger du en kvinnas liv, mot maktens eleganta sfär?

Malin är just nu i slutskedet av del två i serien som är tänkt bli en trilogi.



Skaraborgs Bokmässa 2024

Maria Bouroncle

Maria Bouroncle debuterade 2018 med *Det kom för mig i en hast*: Historien om barnamörderskan Ingeborg Andersson. Denna historiska roman har översatts till flera språk och används sedan 2022 i litteraturundervisningen på University of California i Los Angeles (UCLA). Den fristående fortsättningen, *Flickan med en lapp om halsen*, publicerades 2022 och nu är Maria aktuell med *Drömmen om Chicago*, sista delen i hennes trilogi om svenska kvinnoöden i 1900-talets Västergötland.



Maria arbetar deltid på Författarcentrum med ett internationellt projekt om barnlitteratur och var under våren 2024 gästförfattare i kreativt skrivande vid University of Minnesota i Minneapolis. Maria är verksam i Göteborg och Washington DC.

Foto: Lars Ardarve

Maria Richardsson

Maria Richardsson, Skövde, är författare och skrivarcoach. Hon har sju utgivna böcker hittills.

Hennes två första böcker är relationsromaner om känslor, fasader och hierarkier. De handlar om fyra unga kvinnors försök att hitta sig själva i en värld där vuxna lyser med sin frånvaro.

Den blomstertid nu kommer

Och allt blir återfött

De fyra följande böckerna ingår i deckarserien om Lena Borell, kriminalinspektör på grova brott i Skövde.

Våroffer

Gryningsdåd

Fallet Nathalie

Skärsår

Under 2024 utkom den första delen i deckarserien *Brottstycke Mark* som utspelar sig i Kinna och orterna runtomkring. Den handlar om Hannah Björnberg som drömmer om att bli journalist och träffar Jack och Leif på en skrivarkurs som leder upp till en true crime-podd.

Brottstycke

Just nu skriver Maria nästa bok i Lena Borell-serien och nästa bok i *Brottstycke Mark*-serien parallellt, och båda böckerna har planerad utgivning under 2025.

Samtliga böcker finns som pappersböcker, ljudböcker och e-böcker.



Inger Waern

Jag började skriva sommaren 1993 och har fortsatt skriva och gett ut sju böcker i detta intressanta ämne. Första boken *Möten med änglar*, svenskar berättar blev också översatt och utgiven i USA och Norge. Allt sedan starten har människor skickat, besökt mig eller på annat sätt delat med sig av vad de har upplevt. Berättelserna handlar inte bara om Änglar utan också om Bönesvar.

Skaraborgs Bokmessa 2024

Rose-Marie Andersson

Rose-Marie Andersson, Töreboda, föddes 1941 i Jakobstad i Finland. Hon beskriver i boken "En längtan efter mamma" sin tid som krigsbarn i Sverige, hur det kändes att hela tiden bli flyttad från en plats till en annan och bli utnyttjad av vuxna. Rose-Maries berättelse är en av många krigsbarnsberättelser, men den är mörkare och mer tragisk än många andra.



Sara Dalengren

Författaren Sara Dalengren är uppvuxen utanför Hjo, men bor sedan 2012 i Härja, utanför Tidaholm, med sin familj. Sedan debuten 2016 har hon släppt tolv romaner inom romance- och feelgoodgenren, samt flera noveller och kortromaner. I år är hon bland annat aktuell med romanen Sångerna om kärlek, som är första delen i serien Sångfåglarna. Där varvas romantik, med körsång och småstadsliv i vackra Hjo.



Sofia Guldbrand

Sofia Guldbrand, pedagogisk ledare och ICF samtalscoach, kom tidigt i kontakt med forskning som belyser kraften och effekterna av att skriva ner sina mål. Det ledde till att hon gav ut Guldboken som är en fyll-i-bok. Tungviktare inom mental styrka så som friidrottstränaren Yannick Tregaro och mentala styrketränaren Olof Röhlander rekommenderar boken. Guldboken är positivt omskriven i Amelia, PS! Leva, Topp Hälsa, Året runt, PLAZA kvinna. I en tid då många stressar och har svårt att få ihop livspusslet är Guldboken mer aktuell än någonsin! För, handen på hjärtat, vad vill du egentligen att ditt liv ska innehålla framöver? NU kan vara rätt tid att skriva ner det. Guldboken är en perfekt present och julklapp till dig själv och alla andra som du önskar det allra bästa.



Sofia Idebäck

Jag heter Sofia Idebäck och är förskollärare, specialpedagog och fd adjunkt på förskolläraryrket i Jönköping. Nu arbetar jag som specialpedagog och verksamhetsutvecklare inom förskola på central förvaltning i Jönköpings kommun. Jag har skrivit en barnbok utifrån ett barns perspektiv med ett budskap till läsaren. Vem får barnen möjlighet att bli i våra förskolor utifrån vårt förhållningssätt och den miljö och det material vi erbjuder. Tilldelas barnen en identitetsposition eller kan de välja? Vi behöver förstå att vi måste vända blicken mot oss själva och förändra våra miljöer i förskolan så att barnen får möjlighet att utveckla sin självkänsla och bli sitt bästa jag. För barnen Myror i brallan under samlingen är den förmodligen skittråkig och då är barnen inte ägare av det utan vi.

Skaraborgs Bokmessa 2024

Åsa Wessand

Åsa Wessand bor i Borås och kommer vara med på bokmässan med sin första bok "Åren flyger förbi men dagarna går långsamt". Den utspelar sig på en anstalt och livet där utifrån en anstaltslärares synvinkel.

