

BOKCIRKELFRÅGOR

Vilken berättarteknik använder författaren?

Hur är språket i boken?

Sakligt, poetiskt, abstrakt, vardagligt, gammaldags, modernt, beskrivande, nyskapande, humoristiskt?

Vad har språket för betydelse för berättelsen?

Vilken betydelse har geografiska platser, omgivning, miljöer, byggnader mm för berättelsen?

Förekommer fiktiva platser?

Hur är berättelsen uppbyggd i förhållande till tid?

Är berättelsen kronologiskt upplagd, tillbakablickande, framåtblickande, utelämnar författaren tidsperioder?

Vilken eller vilka karaktärer i boken fascinerar dig?

Skulle du vilja bjuda någon av dem på middag? Vad skulle ni prata om?

Detaljer hjälper ofta till att skapa en bild av platser, tid, personligheter, relationer. Vilka detaljer fastnade du för?

Varför slutar boken som den gör?

Skulle den kunna sluta på ett annat sätt?

Skulle boken ni läst kunna få litteraturpris?

Varför, varför inte?

Vad bär du med dig efter att du läst boken?

Lärde boken du läst dig något om dig själv?

Vill du läsa fler böcker av samma författare?

